



**MOBILIZACIJOS IR PILIETINIO PASIPRIEŠINIMO DEPARTAMENTO
PRIE KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“
ORGANIZAVIMO**

2016 m. rugsėjo 4 d. Nr. V-114
Vilnius

Vadovaudamasis Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos nuostatų, patvirtintų krašto apsaugos ministro 2011 m. vasario 23 d. įsakymu Nr. V-225 „Dėl Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos nuostatų ir struktūros patvirtinimo“, 13.2 ir 24.8 papunkčiais ir Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos ir Vilniaus universiteto bendradarbiavimo sutarties, pasirašytos 2015 m. balandžio 30 d., Nr. VL-222, 2.1.2 ir 2.1.3 papunkčiais:

1. T v i r t i n u pridedamus nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ nuostatus.
2. P a v e d u Pilietinio pasipriešinimo skyriaus vyr. specialistams Juozui Širvinskui, Linai Kranauskienei ir Aušrai Kriaučiūnaitei organizuoti mokinių konkursą „Praeities stiprybė – dabarčiai“.

Direktorius pavaduotojas,
pavaduojantis direktorių

Jokūbas Lileika

PATVIRTINTA

Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo
departamento prie Krašto apsaugos
ministerijos direktoriaus
2016 m. rugsėjo 7 d.
įsakymu Nr. V-117

NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ (toliau – Konkursas) nuostatai reglamentuoja Konkurso prioritetus, organizavimo tvarką, reikalavimus, darbų pateikimo Konkursui, vertinimo, dalyvių skatinimo tvarką ir kitą su Konkurso organizavimu susijusią veiklą.

2. Konkurso organizatoriai: Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas ir Lietuvos istorijos mokytojų asociacija. Konkurso partneriai: Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, nacionalinis dienraštis „Lietuvos žinios“, Šiaulių dailės mokykla, Valstybės pažinimo centras.

II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. **Konkurso tikslas** – ugdyti mokinių pilietiškumą ir istorinę sąmonę, skatinti savo gyvenamosios aplinkos (krašto) Laisvės kovų paveldo pažinimą, domėjimąsi Lietuvos gynybos sistema ir būdais.

4. **Konkurso uždaviniai:**

4.1. skatinti domėjimąsi savo krašto Laisvės kovų istorija ir ją menančiais materialiais ir nematerialias objektais bei Lietuvos valstybės šimtmečio palikimu;

4.2. supažindinti su neginkluoto pasipriešinimo būdais ir galimybėmis;

4.3. stiprinti bendruomeniškumą ir pilietinį tapatumą įvairiuose Lietuvos regionuose;

4.4. ugdyti kritinį mąstymą, kūrybiškumą ir tiriamuosius gebėjimus.

III. KONKURSO DALYVIAI

5. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo mokyklų ir profesinių mokymo įstaigų **9–12 klasių mokinių** komandos (iki 6 tos pačios mokyklos mokinių). Komandų skaičius iš vienos mokyklos nėra ribojamas.

IV. KONKURSO PASKELBIMO TVARKA IR INFORMACIJOS SKLAIDA

6. Informaciją apie Konkursą organizatoriai skelbia Konkurso interneto svetainėje (www.if.vu.lt/praeities-stiprybe-dabarciai).

7. Iki **2016 m. rugsėjo 15 d.** į mokyklas išsiunčiamas informacinis skelbimas ir Konkurso nuostatai.

8. Konkurso dalyviai iki **2016 m. lapkričio 1 d.** registruojasi elektroniniu paštu (pazinklaisve@gmail.com). Konkurse dalyvaujančias komandas registruoja jas kuruojantis mokytojas.

9. Trijų pirmųjų vietų laimėtojai bus paskelbti 2017 m. balandžio 15 d., o iki 2017 m. balandžio 30 d. – apdovanoti specialiais prizais.

10. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

V. KONKURSO ETAPAI

11. Konkursas susideda iš **keturių** etapų:

11.1. **Pirmasis etapas** vyksta iki 2017 m. vasario 16 d.

11.1.1. Šio etapo metu Konkurse užsiregistravusios komandos atlieka tokios formos kūrybinį tiriamąjį darbą, kad būtų galimybė jį įkelti ir pristatyti viešojoje interneto erdvėje. Siūlomos kūrybinio tiriamojo darbo formos: vaizdo kūrinys, garso kūrinys, fotomontažas, reportažas ir kt.

11.1.2. Konkurso dalyviai turi pateikti kūrybinio tiriamojo darbo aprašą (Priedas Nr. 1).

11.2. **Antrasis etapas** vyksta nuo 2017 m. vasario 17 d. iki 2017 m. vasario 28 d.

11.2.1. Šio etapo metu vertinami mokinių komandų sukurti kūrybiniai tiriamieji darbai ir atrenkama dešimt geriausių darbų, kurie įkeliami į Konkurso interneto svetainę.

11.2.2. Dešimt geriausių darbų atrenka Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija.

11.3. **Trečiasis etapas** vyksta nuo 2017 m. kovo 1 d. Dešimt komandų, kurių darbai buvo atrinkti, kartu su savo klase (iki 25 asmenų) kviečiamos dalyvauti „Pilietinio sąmoningumo ir istorijos dienos“ renginiuose Vilniaus universitete bei apsilankyti Lietuvos kariuomenės dalinyje ir su Lietuvos valstybingumu susijusiuose objektuose.

11.4. **Ketvirtojo etapo** metu, nuo 2017 m. kovo 1 d. iki balandžio 15 d., konkurso interneto svetainės lankytojai renka tris geriausius darbus iš dešimties vertinimo komisijos atrinktų darbų.

11.5. Trijų pirmųjų vietų laimėtojai paskelbiami 2017 m. balandžio 15 d., o iki balandžio 30 d. apdovanojami specialiais prizais.

11.6. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

VI. KONKURSO KŪRYBINIŲ TIRIAMŲJŲ DARBŲ ATLIKIMO SĄLYGOS

12. Kūrybinio tiriamojo darbo objekto (-ų) pasirinkimas:

12.1. objektas (-ai) turi būti Konkurso dalyvių gyvenamojoje vietovėje (savivaldybės, kuriai priklauso Konkurso dalyvių mokykla, ribose) arba yra kitaip su ja susijęs;

12.2. objektas (-ai) turi būti susijęs su Lietuvos laisvės kovų arba Lietuvos valstybingumo šimtmečio istorija;

12.3. objektas (-ai) yra svarbus vietos bendruomenei.

13. Kūrybinio tiriamojo darbo kokybė:

- 13.1. tyrimas turi būti moksliskai objektyvus;
- 13.2. tyrimo metu turi būti remiamasi pagrįstais ir įvairiais šaltiniais (mokslinė literatūra, gyvų liudininkų pasakojimais, archyviniais dokumentais, internetiniais šaltiniais, kt.).
14. Kūrybinio tiriamojo darbo turinio ir formos raiška:
 - 14.1. originalumas ir įtaigumas;
 - 14.2. aktualumas ir perduodamos žinios aiškumas;
 - 14.3. meninės formos pasirinkimo ir turinio atitikimas;
 - 14.4. darbo forma (iki 15 min. trukmės vaizdo, garso kūrinys arba iki 30 vnt. skaidrių), leidžianti jį įkelti ir pristatyti viešojoje internetinėje erdvėje.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

15. Pateikdami darbus, konkurso dalyviai visam autorių teisių apsaugos laikotarpiui neatlygintinai suteikia konkurso organizatoriams neišimtinės teises atgaminti, išleisti, viešai skelbti, platinti konkursui pateiktus darbus ar jų kopijas Lietuvoje ar užsienyje.

16. Autoriai turi teisę pateikti tokią medžiagą, į kurią turi autoriaus teises ir kuri sukurta nepažeidžiant trečiųjų asmenų teisių, o konkursą organizuojančios institucijos neprisiima atsakomybės už autorių teisių pažeidimus pateiktoje medžiagoje.

17. Konkursas finansuojamas ir organizuojamas iš Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto, Lietuvos istorijos mokytojų asociacijos, kitų institucijų ar programų biudžetinių ir projektinių lėšų bei iš kitų finansavimo šaltinių.

18. Konkurso kūrybinio tiriamojo darbo aprašą prašome siųsti konkurso koordinatoriui Lukai Lesauskaitei iki 2017 m. vasario 16 dienos el. pašto adresu: pazinklaisve@gmail.com, tel. pasiteirauti +370 652 89585.

KONKURSO
„PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“
KŪRYBINIO TIRIAMOJO DARBO APRAŠAS

Kur yra jūsų pasirinktas objektas (-ai) (gyvcnviētė, seniūnija, rajonas)?

Kodėl pasirinkote šį (šiuos) objektą (-us)?

Pasirinkto objekto (ar reiškinio) sąsajų su Laisvės kovų, šalies valstybingumo ir nepriklausomybės temomis pagrindimas.

Paaiškinkite, kokią žinią norima perteikti kūriniau.

Nurodykite, kodėl kūrybiniam tiriamajam darbui pasirinkta tokia meninės išraiškos forma.

Objekto pažinimui (tyrimui) naudotų šaltinių, medžiagos apibūdinimas (jų įvairovė ir gausa; galima pridėti priedą su sąrašais).

Mokykla:

Komandos vadovas:

Nariai: