

NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ nuostatai reglamentuoja nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ (toliau – Konkursas) prioritetus, organizavimo tvarką, reikalavimus, darbų pateikimo Konkursui, vertinimo, dalyvių skatinimo tvarką ir kitą su Konkurso organizavimu susijusią veiklą.

2. Konkurso organizatoriai: Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Konkurso partneris – UAB „15min“.

II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. **Konkurso tikslai** – ugdyti mokinių pilietiškumą ir istorinę savimone, skatinti savo gyvenamosios aplinkos (krašto) Laisvės kovų paveldo pažinimą, domėjimąsi Lietuvos gynybos sistema.

4. **Konkurso uždaviniai:**

4.1. skatinti domėjimąsi savo krašto Laisvės kovų istorija ir ją menančiais materialiais ir nematerialiais objektais bei Lietuvos valstybės istoriniu palikimu;

4.2. supažindinti su neginkluoto pasipriešinimo būdais;

4.3. stiprinti bendruomeniškumą ir pilietinį tapatumą įvairiuose Lietuvos regionuose;

4.4. ugdyti kritinį mąstymą, kūrybiškumą ir tiriamuosius gebėjimus.

III. KONKURSO DALYVIAI

5. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo mokyklų ir profesinių mokymo įstaigų **9–12 klasių mokinių** komandos (iki 6-ių tos pačios mokyklos mokinių). Komandų skaičius iš vienos mokyklos nėra ribojamas.

IV. KONKURSO PASKELBIMO TVARKA IR INFORMACIJOS SKLAIDA

6. Informaciją apie Konkursą organizatoriai skelbia Konkurso interneto svetainėje (www.if.vu.lt/praeities-stiprybe-dabarciai).

7. Informacinis skelbimas ir Konkurso nuostatai į mokyklas išsiunčiami iki 2023 m. lapkričio 6 d.

8. Konkurso dalyviai iki **2023 m. gruodžio 1 d.** registruojasi užpildydami elektroninę registracijos [formą](#), įrašydami joje pirmines tiriamojo darbo idėjas. Konkurse dalyvaujančias komandas registruoja jas kuruojantis mokytojas.

V. KONKURSO ETAPAI

9. Konkursą sudaro keturi etapai:

9.1. **pirmasis etapas** vyksta iki **2024 m. vasario 23 d.:**

9.1.1. šio etapo metu Konkurse užsiregistravusios komandos atlieka tiriamąjį darbą, kurio apipavidalinimo forma yra iki 5 min. trunkantis vaizdo įrašas, kurį būtų galima pristatyti viešojoje interneto erdvėje. Filmuko turinys gali būti įvairus – pagal pasirinktas išraiškos priemones (reportažas, meninis pasirodymas, pristatyta įamžinimo forma, interviu ir pan.);

9.1.2. Konkurso metu užsiregistravusias komandas konsultuoja istorikų bei kūrybininkų komanda;

9.1.3 Konkurso dalyviai drauge su atliktu darbu turi pateikti kūrybinio tiriamojo darbo aprašą (nuostatų priedas) ir atsiųsti Konkurso el. paštu pazinklaisve@gmail.com;

9.2. **antrasis etapas** vyksta nuo 2024 m. vasario 23 d. iki kovo 8 d. Šio etapo metu Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija, sudaryta iš 7 įvairių sričių specialistų, vertina mokinių komandų sukurtus kūrybinius tiriamuosius darbus ir atrenka dešimt geriausių darbų, kurie įkeliami į Konkurso informacinio partnerio 15min.lt interneto svetainę;

9.3. **trečiasis etapas** vyksta nuo 2024 m. kovo 8 d. iki balandžio 26 d. Dešimt komandų, kurių darbai buvo atrinkti, kartu su savo klase (iki 25 asmenų) kviečiamos dalyvauti „Pilietinio sąmoningumo ir istorijos dienos“ renginiuose Vilniaus universitete bei apsilankyti Lietuvos kariuomenės dalinyje ir su Lietuvos valstybingumu susijusiuose objektuose;

9.4. **ketvirtasis etapas** vyksta nuo 2024 m. kovo 8 d. iki balandžio 26 d. Šio etapo metu konkurso interneto svetainės lankytojai iš dešimties vertinimo komisijos atrinktų darbų išrenka tris geriausius darbus, kurie bus apdovanoti specialiais prizais;

9.5. Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija iki 2024 m. gegužės 3 d. atrenka tris pagrindinius laimėtojus;

9.6. trijų pirmųjų vietų laimėtojai paskelbiami iki 2024 m. gegužės 6 d., o iki iki gegužės 24 d. apdovanojami konkurso diplomais ir specialiais prizais;

9.7. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus Konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

VI. KONKURSO KŪRYBINIŲ TIRIAMŲJŲ DARBŲ ATLIKIMO SĄLYGOS

10. Kūrybinio tiriamojo darbo objekto (-ų) pasirinkimas:

10.1. objektas (-ai) turi būti Konkurso dalyvių gyvenamojoje vietovėje (savivaldybės, kuriai priklauso Konkurso dalyvių mokykla, ribose) arba kitaip su ja susijęs;

10.2. objektas (-ai) turi būti susijęs (-ę) su Lietuvos laisvės kovų arba Lietuvos valstybingumo istorija;

10.3. objektas (-ai) turi būti svarbus (-ūs) vietos bendruomenei.

11. Kūrybinio tiriamojo darbo kokybė:

11.1. tyrimas turi būti mokliškai objektyvus;

11.2. tyrimo metu turi būti remiamasi pagrįstais ir įvairiais šaltiniais (moksline literatūra, gyvų liudininkų pasakojimais, archyviniais dokumentais, internetiniais šaltiniais, kt.).

12. Kūrybinio tiriamojo darbo turinio ir formos raiška:

12.1. originalumas ir įtaigumas;

12.2. aktualumas ir perduodamos žinios aiškumas;

12.3. meninės formos pasirinkimo ir turinio atitikimas;

12.4. darbo forma – iki 5 min. trukmės vaizdo įrašas, kurį būtų galima pristatyti viešojoje interneto erdvėje. Vaizdo įrašo turinys gali būti įvairus, priklausomai nuo pasirinktos išraiškos (reportažas, meninis pasirodymas, pristatyta įamžinimo forma, interviu ir pan.).

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

13. Pateikdami darbus, Konkurso dalyviai visam autorių teisių apsaugos laikotarpiui neatlygintinai suteikia konkurso organizatoriams neišimtinės teises atkurti, išleisti, viešai skelbti, platinti konkursui pateiktus darbus ar jų kopijas Lietuvoje ar užsienyje.

14. Autoriai turi teisę pateikti tokią medžiagą, į kurią turi autorių teises ir kuri sukurta nepažeidžiant trečiųjų asmenų teisių, o Konkursą organizuojančios institucijos neprisiima atsakomybės už autorių teisių pažeidimus pateiktoje medžiagoje.

15. Konkursas finansuojamas ir organizuojamas iš Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, kitų institucijų ar programų biudžetinių ir projektinių lėšų bei iš kitų finansavimo šaltinių.

16. Konkurso organizatoriai sekdami šalies epidemiologinę situaciją bei vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministerijos rekomendacijomis pasilieka teisę koreguoti konkurso eigą.

17. Konkurso kūrybinio tiriamojo darbo aprašą prašome siųsti konkurso koordinatorėi Linai Kranauskienei iki 2024 m. vasario 23 d. el. paštu pazinklaisve@gmail.com (tel. pasiteirauti +370 659 22178).

KONKURSO
„PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“
KŪRYBINIO TIRIAMOJO DARBO APRAŠAS
2023–2024 M. M.

Kur yra Jūsų pasirinktas objektas (-ai) (gyvenvietė, seniūnija, rajonas)?

Kodėl pasirinkote šį (šiuos) objektą (-us)?

Pagrįskite pasirinkto objekto (ar reiškinio) sąsajas su Laisvės kovų, šalies valstybingumo ir nepriklausomybės temomis.

Paašškinkite, kokią žinią norima perteikti kūrinium.

Nurodykite, kodėl kūrybiniam tiriamajam darbui pasirinkta tokia meninės išraiškos forma.

Objekto pažinimui (tyrimui) naudotų šaltinių, medžiagos apibūdinimas (jų įvairovė ir gausa; galima pridėti sąrašus).

Mokykla:

Komandos vadovas:

Nariai: