

**Pastabos:**

- Studentai nesirinks konkrečios specializacijos ir jos nefiksuos jokiais prašymais, specializaciją formuos patys per sąmoningą pasirinkimą. Tokiu būdu suteikiama maksimali pasirinkimo ir asmeninės specializacijos galimybė.
- Siekiant užtikrinti specializacijas, tačiau jų neformalizuoti, visi „specializaciniai moduliai“ sudėti į 5-8 semestrą kaip pasirenkamieji, nuosekliai seka vienas paskui kitą ir jeigu studentas nori, jis gali per šiuos semestrus surinkti 60 kred. specializacijos modulių.
- Spalvomis yra išskirtas nuoseklumas, tačiau šio nuoseklumo neprivalu laikytis, t.y. skirtinguose semestruose galite rinktis modulius iš skirtingų „neformalių specializacijų“.

### III KURSO KULTŪROS ISTORIJOS IR ANTROPOLOGIJOS BAKALAURO STUDIJŲ PROGRAMOS 2023–2024 m. m. studijų planas

Pagal studijų programą III kurso studijas sudaro dvi modulių grupės: 1) **privalomieji**; 2) **pasirenkamieji**.

RUDENS SEMESTRAS	PAVASARIO SEMESTRAS
<b><u>Privalomieji moduliai:</u></b>	
<b>Istoriografija ir istorika</b> <span style="float: right;"><b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></span> Modulio vadovas doc. dr. N. Šepetys 1. Istorijos rašymas: pavidalai, sampratos, konfliktai (doc. N. Šepetys) – 5 kred. 2. A) Šiuolaikinė istoriografija: tarp mokslo ir meno (Kultūros istorijos ir antropologijos studijų programa) (doc. dr. A. Švedas); B) Lietuvos istorijos istoriografija (Istorijos studijų programa) (doc. dr. T. Čelkis, doc. dr. A. Gieda) – 5 kred. Istorijos filosofija ir istorika (doc. dr. N. Šepetys) – 5 kred.	<b>Kursinis darbas</b> <span style="float: right;">12 val. (egz.) 5 kred.</span> Koordinuojantis dėstytojas lekt. D. Vitkauskaitė
	<b>Praktinis tiriamasis bakalauro seminaras/ Praktika</b> <span style="float: right;">40 val. (egz.) 10 kred.</span> Koordinuojantis dėstytojas lekt. D. Vitkauskaitė
<b><u>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</u></b>	<b><u>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</u></b>
<b><u>Kultūros istorija ir antropologija (gilinamoji specializacija) (šaka)</u></b>	
<b>Modernybė: ištakos, tapsmas ir idėjos</b> <span style="float: right;"><b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></span> Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė 1. Apšvieta: modernybės ištakos (doc. dr. E. Raila) – 5 kred. 2. Industrinės visuomenės kultūra (prof. dr. M. Drėmaitė) – 5 kred. 3. Modernybės sampratos istorinėje antropologijoje ir sociologijoje (asist. dr. A. Vasiliauskas) – 5 kred.	<b>Vizualinė kultūra</b> <span style="float: right;"><b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></span> Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė 1. Senosios dailės istorija (XIII–XVIII a.) (lekt. D. Vitkauskaitė) - 5 kred. 2. Moderniosios dailės istorija (XIX–XX a.) (prof. dr. M. Drėmaitė) - 5 kred. 3. Vizualinės kultūros įvadas (prof. dr. I. Vaišvilaitė) – 5 kred.
<b><u>Etninių mažumų istorija ir antropologija (šaka)</u></b>	
<b>Etninių mažumų sociokultūrinė istorija Vidurio ir Rytų Europos kontekste</b> <span style="float: right;"><b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></span>	<b>Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas</b> <span style="float: right;"><b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></span> Modulio vadovas doc. dr. G. Potašenko

<p>Modulio vadovė doc. dr. D. Troskovaitė,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Etninės mažumos Lietuvoje Vidurio Rytų Europos kontekste (prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. G. Potašenko, doc. dr. D. Troskovaitė) – 1 kred.</li> <li>Lietuvos žydų istorija ir kultūra Vidurio Rytų Europos kontekste (prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. D. Troskovaitė) – 7 kred.</li> <li>Totorių bendruomenės istorija ir kultūra XIV–XX a. (Lietuva, Lenkija) (doc. dr. Dobilė Troskovaitė) – 1,5 kred.</li> <li>Baltijos šalių rusai: istorija, tapatybė, kultūrinė atmintis (doc. dr. G. Potašenko) – 4 kred.</li> <li>Romai Europoje ir Lietuvoje: tarp segregacijos ir integracijos (prof. dr. J. Verbickienė) – 1,5 kred.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas: istorija, dabartis, įpaveldinimo praktikos (doc. dr. G. Potašenko, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.</li> <li>Lietuvos etnokonfesinių mažumų religinė tradicija (doc. dr. G. Potašenko, doc. dr. D. Troskovaitė, prof. dr. J. Verbickienė) - 3 kred.</li> <li>Etninių ir konfesinių mažumų kultūros virtualizacija (prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.</li> <li>Praktinis seminaras „Etninių ir konfesinių mažumų paveldo pristatymas: problemos ir iššūkiai. Atvejų analizė, sprendimų paieška“ (doc. dr. G. Potašenko, prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 6 kred.</li> </ol>
<b>Kultūrinis turizmas (šaka)</b>	
<p><b>Lietuvos istoriniai-kultūriniai regionai ir kultūrinis turizmas</b> <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></p> <p>Modulio vadovė lekt. D. Vitkauskaitė</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lietuvos kultūros paveldo regionai (lekt. D. Vitkauskaitė) - 4 kred.</li> <li>Kelionių, ekskursijų organizavimo metodika ir praktika (kiti kvietiniai dėstytojai) – 6 kred.</li> </ol> <p>Praktinis seminaras „Lietuvos paveldo pristatymas tikslinėms vartotojų grupėms“ – 5 kred.</p>	<p><b>Kultūros paveldas ir turizmas</b> <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></p> <p>Modulio vadovas doc. dr. S. Kulevičius</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kultūros paveldas ir turizmas (Paveldo studijų pagrindai, doc. dr. S. Kulevičius, doc. dr. L. Skurvydaitė) - 8 kr.;</li> <li>Kultūros paveldo atgaivinimas ir perteikimas (asist. dr. N. Černiauskas, asist. dr. V. Janušauskaitė, doc. dr. S. Kulevičius, doc. dr. J. Poškienė, doc. dr. R. Šermukšnytė) - 7 kr.)</li> </ol>

**IV KURSO KULTŪROS ISTORIJOS IR ANTROPOLOGIJOS BAKALAURO STUDIJŲ PROGRAMOS  
KULTŪROS ISTORIJOS IR ANTROPOLOGIJOS SPECIALIZACIJOS  
2024–2025 m. m. studijų planas**

RUDENS SEMESTRAS	PAVASARIO SEMESTRAS
<b>Privalomieji moduliai:</b>	
<p><b>Atminties kultūra ir istorijos politika</b> (Koordinuojantis: doc. dr. A. Švedas Kitas (-i): asist. dr. T. Vaiseta) <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></p>	<p><b>Bakalauro baigiamasis darbas</b> (Koordinuojantis: prof. dr. A. Bumblauskas, Kitas (-i): visi bakalauro darbų temų vadovai) <b>40 val. (gynimas, vertinamas pažymiu) 15 kred.</b></p>
<b>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</b>	<b>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</b>
<b>Kultūros istorija ir antropologija (gilinamoji specializacija) (šaka)</b>	
<p><b>Istorija kaip edukacinė praktika</b> 150 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovas: doc. dr. R. Šermukšnytė Kitas (-i): doc. dr. A. Gieda, doc. dr. S. Kulevičius, lekt. J. Litvinaitė, asist. dr. A. Naudžiūnienė)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Istorijos ugdymo klausimai sociologijoje</li> <li>Istorinė sąmonė, istorinė kultūra ir muziejus</li> </ol>	<p><b>Istorijos dirbtuvės: klausimai praeičiai, vaizduotė, pasakojimai</b> <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b> Modulio vadovas doc. dr. A. Švedas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Istorijos kūrybinis rašymas (doc. dr. Aurimas Švedas, doc. dr. Tomas Vaiseta) - 9 kred.</li> <li>Meistriškumo pamokos: idėjos virsmas veiksmu (doc. dr. Aurimas Švedas, doc. dr. Tomas Vaiseta – koordinatoriai,</li> </ol>

<p>4. Paveldas kaip istorinės sąmonės formavimo(si) veiksnys  5. Istorijos vadovėlio studijos  6. Lietuvos istorijos edukacijos praktikos: kūrybinės dirbtuvės</p>	<p>keturi kviestiniai meistriškumo pamokų vedėjai) – 5 kred.</p>
<p><b><u>Etninių mažumų istorija ir antropologija (šaka)</u></b></p>	
<p><b>Etniniai ir teritoriniai konfliktai Vidurio ir Rytų Europoje</b>  (Koordinuojantis: prof. dr. J. Verbickienė  Kiti: dr. D. Staliūnas, asist.dr. A. Naudžiūnienė, doc .dr. D. Troskovaitė)  <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></p>	<p><b>Etninė politika ir adaptacija: istorinės ir šiuolaikinės problemos</b>  (Koordinuojantis: prof.dr.. Jurgita Verbickienė,  Kiti : dr. R. Gaidis, doc.dr. S. Kaubrys, doc. dr. G. Potašenko, asist. dr.A. Naudžiūnienė, doc.dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė)  <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b></p>
<p><b><u>Kultūrinis turizmas (šaka)</u></b>  <b>Kultūrinio turizmo vadyba</b>  (Turizmo vadyba ir marketingas - 7,5 kr.; Vadybos pagrindai - 3,75 kr.; Kultūros ekonomika - 3,75 kr.)</p>	<p><b>Vizualinė kultūra</b> <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b>  Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė  1. Senosios dailės istorija (XIII-XVIII a.) (lekt. D. Vitkauskaitė) - 5 kred.  2. Moderniosios dailės istorija (XIX-XX a.) (prof. dr. M. Drėmaitė) - 5 kred.  3. Vizualinės kultūros įvadas (prof. dr. I. Vaišvilaitė) – 5 kred.</p>
	<p><b>Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas</b> <b>160 val. (egz.) 15 kred.</b>  Modulio vadovas doc. dr. G. Potašenko  1. Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas: istorija, dabartis, įpaveldinimo praktikos (doc. dr. G. Potašenko, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.  2. Lietuvos etnokonfesinių mažumų religinė tradicija (doc. dr. G. Potašenko, doc. dr. D. Troskovaitė, prof. dr. J. Verbickienė) - 3 kred.  3. Etninių ir konfesinių mažumų kultūros virtualizacija (prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.  4. Praktinis seminaras „Etninių ir konfesinių mažumų paveldo pristatymas: problemos ir iššūkiai. Atvejų analizė, sprendimų paieška“ (doc. dr. G. Potašenko, prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 6 kred.</p>