

PATVIRTINTA

Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto
dekano 2020 m. spalio 16d.

įsakymu Nr. 170000-DV-17

NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ nuostatai reglamentuoja nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ (toliau – Konkursas) prioritetus, organizavimo tvarką, reikalavimus, darbų pateikimo Konkursui, vertinimo, dalyvių skatinimo tvarką ir kitą su Konkurso organizavimu susijusią veiklą.

2. Konkurso organizatoriai: Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Konkurso partneriai: Lietuvos laisvės kovos įamžintojų sąjūdis ir UAB „15min“.

II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. **Konkurso tikslai** – ugdyti mokinių pilietiškumą ir istorinę savimonę, skatinti savo gyvenamosios aplinkos (krašto) Laisvės kovų paveldo pažinimą, domėjimąsi Lietuvos gynybos sistema.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. skatinti domėjimąsi savo krašto Laisvės kovų istorija ir ją menančiais materialiais ir nematerialiais paminklais;

4.2. supažindinti su neginkluoto pasipriešinimo būdais;

4.3. stiprinti bendruomeniškumą ir pilietinį tapatumą įvairiuose Lietuvos regionuose;

4.4. ugdyti kritinį mąstymą, kūrybiškumą ir tiriamuosius gebėjimus.

III. KONKURSO DALYVIAI

5. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo mokyklų ir profesinių mokymo įstaigų **9–12 klasių mokinių** komandos (iki 6 tos pačios mokyklos mokinių). Komandų skaičius iš vienos mokyklos nėra ribojamas.

IV. KONKURSO PASKELBIMO TVARKA IR INFORMACIJOS SKLAIDA

6. Informaciją apie Konkursą organizatoriai skelbia Konkurso interneto svetainėje (<https://www.if.vu.lt/dirbkime-kartu/praeities-stiprybe-dabarciai>).

7. Informacinis skelbimas ir Konkurso nuostatai į mokyklas išsiunčiami iki **2020 m. spalio 19 d.**

8. Konkurso dalyviai iki **2020 m. gruodžio 1 d.** registruojasi su pirminėmis idėjomis užpildydami elektroninę registracijos [formą](#). Konkurse dalyvaujančias komandas registruoja jas kuruojantis mokytojas.

V. KONKURSO ETAPAI

11. Konkursas susideda iš keturių etapų:

11.1. **pirmasis etapas** vyksta iki **2021 m. vasario 16 d.:**

11.1.1. šio etapo metu Konkurse užsiregistravusios komandos atlieka tiriamąjį darbą, kurio apipavidalinimo forma yra iki 5 min trunkantis vaizdo įrašas, kurį būtų galima pristatyti viešojoje interneto erdvėje. Filmuko užpildomas turinys gali būti įvairus, priklausomai nuo pasirinktos išraiškos (reportažas, meninis pasirodymas, pristatyta įamžinimo forma, interviu ir pan.);

11.1.2. Konkurso metu užsiregistravusias komandas konsultuoja istorikų bei kūrybininkų komanda;

11.1.3. Konkurso dalyviai drauge su atliktu darbu turi pateikti kūrybinio tiriamojo darbo aprašą (nuostatų priedas) ir atsiųsti konkurso el. p. pazinklaisve@gmail.com;

11.2. **antrasis etapas** vyksta nuo 2021 m. vasario 17 d. iki **2021 m. vasario 24 d.:**

11.2.1. šio etapo metu vertinami mokinių komandų sukurti kūrybiniai tiriamieji darbai ir atrenkama dešimt geriausių darbų, kurie įkeliami į Konkurso informacinių partnerių interneto svetainę;

11.2.2. dešimt geriausių darbų atrenka Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija, susidedanti iš 7 įvairių sričių specialistų;

11.3. **trečiasis etapas** vyksta nuo 2021 m. kovo 8 d. Dešimt komandų, kurių darbai buvo atrinkti, kartu su savo klase (iki 25 asmenų) kviečiamos dalyvauti „Pilietinio sąmoningumo ir istorijos dienos“ renginiuose Vilniaus universitete bei apsilankyti Lietuvos kariuomenės dalinyje ir su Lietuvos valstybingumu susijusiuose objektuose;

11.4. **ketvirtasis etapas** vyksta nuo 2021 m. kovo 8 d. iki **2021 m. balandžio 5 d.**, konkurso informacinių partnerių interneto svetainės lankytojai iš dešimties vertinimo komisijos atrinktų darbų išrenka tris geriausius darbus, kurie bus apdovanoti specialiais prizais;

11.6. trijų pirmųjų vietų laimėtojai paskelbiami 2021 m. balandžio 12 d., o iki gegužės 17 d. apdovanojami konkurso diplomais ir specialiais prizais.

11.7. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

VI. KONKURSO KŪRYBINIŲ TIRIAMŲJŲ DARBŲ ATLIKIMO SĄLYGOS

12. Kūrybinio tiriamojo darbo objekto (-ų) pasirinkimas:

12.1. objektas (-ai) turi būti Konkurso dalyvių gyvenamojoje vietovėje (savivaldybės, kuriai priklauso Konkurso dalyvių mokykla, ribose) arba kitaip su ja susijęs;

12.2. objektas (-ai) turi būti susijęs (-ę) su Lietuvos laisvės kovų arba Lietuvos valstybingumo istorija;

12.3. objektas (-ai) turi būti svarbus (-ūs) vietos bendruomenei.

13. Kūrybinio tiriamojo darbo reikalavimai:

13.1. tyrimas turi būti moksliskai objektyvus;

13.2. tyrimo metu turi būti remiamasi pagrįstais ir įvairiais šaltiniais (moksline literatūra, gyvų liudininkų pasakojimais, archyviniais dokumentais, internetiniais šaltiniais, kt.).

14. Kūrybinio tiriamojo darbo turinio ir formos reikalavimai:

14.1. originalumas ir įtaigumas;

14.2. aktualumas ir perduodamos žinios aiškumas;

14.3. meninės formos pasirinkimo ir turinio atitikimas;

14.4. darbo forma iki 5 min. trunkantis vaizdo įrašas, kurį būtų galima pristatyti viešojoje interneto erdvėje. Vaizdo įrašo turinys gali būti įvairus, priklausomai nuo pasirinktos išraiškos (reportažas, meninis pasirodymas, pristatyta įamžinimo forma, interviu ir pan.).

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

15. Pateikdami darbus, konkurso dalyviai visam autorių teisių apsaugos laikotarpiui neatlygintinai suteikia konkurso organizatoriams neišimtinės teisės atgaminti, išleisti, viešai skelbti, platinti konkursui pateiktus darbus ar jų kopijas Lietuvoje ar užsienyje.

16. Autoriai turi teisę pateikti tokią medžiagą, į kurią turi autoriaus teises ir kuri sukurta nepažeidžiant trečiųjų asmenų teisių, o konkursą organizuojančios institucijos neprisiima atsakomybės už autorių teisių pažeidimus pateiktoje medžiagoje.

17. Konkursas finansuojamas ir organizuojamas iš Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, kitų institucijų ar programų biudžetinių ir projektinių lėšų bei iš kitų finansavimo šaltinių.

18. Konkurso organizatoriai sekdami šalies epidemiologinę situaciją bei vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministerijos rekomendacijomis pasilieka teisę koreguoti konkurso eigą.

19. Konkurso kūrybinio tiriamojo darbo aprašą prašome siųsti konkurso koordinatorėi Ievai Šimanauskaitei iki 2021 m. vasario 16 d. el. paštu pazinklaisve@gmail.com (tel. pasiteirauti 865505332).

KONKURSO
„PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“
KŪRYBINIO TIRIAMOJO DARBO APRAŠAS
2020–2021 M. M.

Kur yra jūsų pasirinktas objektas (-ai) (gyvenvietė, seniūnija, savivaldybė)?

Kodėl pasirinkote šį (šiuos) objektą (-us)?

Pagrįskite pasirinkto objekto (ar reiškinio) sąsajas su Laisvės kovų, šalies valstybingumo ir nepriklausomybės temomis.

Paiškinkite, kokią žinią norima perteikti kūriniu.

Nurodykite, kodėl kūrybiniam tiriamajam darbui pasirinkta tokia meninės išraiškos forma.

Apibūdinkite objekto pažinimui (tyrimui) naudotus šaltinius ir medžiagą (jų įvairovę). Galima pridėti sąrašus.

Mokykla:

Komandos vadovas:

Nariai: