

Pastabos:

- Studentai nesirinks konkrečios specializacijos ir jos nefiksuos jokiais prašymais, specializaciją formuos patys per sąmoningą pasirinkimą. Tokiu būdu suteikiama maksimali pasirinkimo ir asmeninės specializacijos galimybė.
- Siekiant užtikrinti specializacijas, tačiau jų neformalizuoti, visi „specializaciniai moduliai“ sudėti į 5-8 semestrą kaip pasirenkamieji, nuosekliai seka vienas paskui kitą ir jeigu studentas nori, jis gali per šiuos semestrus surinkti 60 kred. specializacijos modulių.
- Spalvomis yra išskirtas nuoseklumas, tačiau šio nuoseklumo neprivalu laikytis, t.y. skirtinguose semestruose galite rinktis modulius iš skirtingų „neformalių specializacijų“.

III KURSO KULTŪROS ISTORIJOS IR ANTROPOLOGIJOS BAKALAURO STUDIJŲ PROGRAMOS 2022–2023 m. m. studijų planas

Pagal studijų programą III kurso studijas sudaro dvi modulių grupės: 1) privalomieji; 2) pasirenkamieji.

| RUDENS SEMESTRAS | PAVASARIO SEMESTRAS |
|---|---|
| <u>Privalomieji moduliai:</u> | |
| Istoriografija ir istorika 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovas doc. dr. N. Šepetys 1. Istorijos rašymas: pavidalai, sampratos, konfliktai (doc. N. Šepetys) – 5 kred. 2. A) Šiuolaikinė istoriografija: tarp mokslo ir meno (Kultūros istorijos ir antropologijos studijų programa) (doc. dr. A. Švedas); B) Lietuvos istorijos istoriografija (Istorijos studijų programa) (lekt. dr. T. Čelkis, doc. dr. A. Gieda) – 5 kred. Istorijos filosofija ir istorika (doc. dr. N. Šepetys) – 5 kred. | Kursinis darbas 12 val. (egz.) 5 kred. |
| | Praktinis tiriamasis bakalauro seminaras/ Praktika 40 val. (egz.) 10 kred. |
| <u>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</u> | <u>Pasirenkamieji moduliai– 15 kred.</u> |
| <u>Kultūros istorija ir antropologija (gilinamoji specializacija) (šaka)</u> | |
| Modernybė: ištakos, tapsmas ir idėjos 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė 1. Apšvieta: modernybės ištakos (doc. dr. E. Raila) – 5 kred. 2. Industrinės visuomenės kultūra (doc. dr. M. Drėmaitė) – 5 kred. 3. Modernybės sampratos istorinėje antropologijoje ir sociologijoje (asist. dr. A. Vasiliauskas) – 5 kred. | Vizualinė kultūra 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė 1. Senosios dailės istorija (XIII-XVIII a.) (lekt. D. Vitkauskaitė) - 5 kred. 2. Moderniosios dailės istorija (XIX-XX a.) (prof. dr. M. Drėmaitė) - 5 kred. 3. Vizualinės kultūros įvadas (prof. dr. I. Vaišvilaitė) – 5 kred. |
| <u>Etninių mažumų istorija ir antropologija (šaka)</u> | |
| Etninių mažumų sociokultūrinė istorija Vidurio ir Rytų Europos kontekste 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovė doc. dr. D. Troskovaitė, | Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovas doc. dr. G. Potašenko |

| | |
|---|---|
| <p>1. Etninės mažumos Lietuvoje Vidurio Rytų Europos kontekste (prof. dr. J. Verbickienė, doc. dr. G. Potašenko, asist. dr. D. Troskovaitė) – 1 kred.</p> <p>2. Lietuvos žydų istorija ir kultūra Vidurio Rytų Europos kontekste (prof. dr. J. Verbickienė, asist. dr. D. Troskovaitė) – 7 kred.</p> <p>3. Totorių bendruomenės istorija ir kultūra XIV–XX a. (Lietuva, Lenkija) (asist. dr. Dovilė Troskovaitė) – 1,5 kred.</p> <p>4. Baltijos šalių rusai: istorija, tapatybė, kultūrinė atmintis (doc. dr. G. Potašenko) – 4 kred.</p> <p>5. Romai Europoje ir Lietuvoje: tarp segregacijos ir integracijos (prof. dr. J. Verbickienė) – 1,5 kred.</p> | <p>1. Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas: istorija, dabartis, įpaveldinimo praktikos (doc. dr. G. Potašenko, asist. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.</p> <p>2. Lietuvos etnokonfesinių mažumų religinė tradicija (doc. dr. G. Potašenko, asist. dr. D. Troskovaitė, prof. dr. J. Verbickienė) - 3 kred.</p> <p>3. Etninių ir konfesinių mažumų kultūros virtualizacija (prof. dr. J. Verbickienė, asist. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred.</p> <p>4. Praktinis seminaras „Etninių ir konfesinių mažumų paveldo pristatymas: problemos ir iššūkiai. Atvejų analizė, sprendimų paieška“ (doc. dr. G. Potašenko, prof. dr. J. Verbickienė, asist. dr. D. Troskovaitė, dokt. D. Čypaitė) - 6 kred.</p> |
| Kultūrinis turizmas (šaka) | |
| <p>Lietuvos istoriniai-kultūriniai regionai ir kultūrinis turizmas 160 val. (egz.) 15 kred.</p> <p>Modulio vadovė lekt. D. Vitkauskaitė</p> <p>1. Lietuvos kultūros paveldo regionai (lekt. D. Vitkauskaitė) - 4 kred.</p> <p>2. Kelionių, ekskursijų organizavimo metodika ir praktika (lekt. D. Bernatovič, kiti kvietiniai dėstytojai) – 6 kred.</p> <p>Praktinis seminaras „Lietuvos paveldo pristatymas tikslinėms vartotojų grupėms“ – 5 kred.</p> | <p>Kultūros paveldas ir turizmas 160 val. (egz.) 15 kred.</p> <p>Modulio vadovas doc. dr. S. Kulevičius</p> <p>1. Kultūros paveldas ir turizmas (Paveldo studijų pagrindai, doc. dr. S. Kulevičius, asist. dr. L. Skurvydaitė) - 8 kr.;</p> <p>2. Kultūros paveldo atgaivinimas ir perteikimas (asist. dr. N. Černiauskas, asist. dr. V. Janušauskaitė, doc. dr. S. Kulevičius, doc. dr. J. Poškienė, doc. dr. R. Šermukšnytė, asist. dr. A. Vaitkuvienė) - 7 kr.)</p> |

**IV KURSO KULTŪROS ISTORIJS IR ANTROPOLOGIJOS BAKALAURO STUDIJŲ PROGRAMOS
KULTŪROS ISTORIJS IR ANTROPOLOGIJOS SPECIALIZACIJOS
2023–2024 m. m. studijų planas**

| RUDENS SEMESTRAS | PAVASARIO SEMESTRAS |
|---|--|
| Privalomieji moduliai: | |
| <p>Atminties kultūra ir istorijos politika I/II d. (Koordinuojantis: doc. dr. A. Švedas Kitas (-i): asist. dr. T. Vaiseta) 160 val. (egz.) 15 kred.</p> | <p>Bakalauro baigiamasis darbas (Koordinuojantis: prof. dr. A. Bumblauskas, Kitas (-i): visi bakalauro darbų temų vadovai) 40 val. (gynimas, vertinamas pažymiu) 15 kred.</p> |
| Pasirenkamieji moduliai– 15 kred. | Pasirenkamieji moduliai– 15 kred. |
| Kultūros istorija ir antropologija (gilinamoji specializacija) (šaka) | |
| <p>Istorijos didaktika (Koordinuojantis: doc. dr. R. Šermukšnytė Kitas (-i): asist. I. Šutinienė, doc. dr. S. Kulevičius, doc. dr. A. Gieda) 150 val. (egz.) 15 kred.</p> | <p>Atminties kultūra ir istorijos politika II/II d. (Koordinuojantis: doc. dr. A. Švedas, Kitas (-i): asist. dr. T. Vaiseta, lekt. I. Šutinienė, lekt. I. Gaižauskaitė) 160 val. (egz.) 15 kred.</p> |
| Etninių mažumų istorija ir antropologija (šaka) | |
| <p>Etniniai ir teritoriniai konfliktai Vidurio ir Rytų Europoje (Koordinuojantis: prof. dr. J. Verbickienė)</p> | <p>Etninė politika ir adaptacija: istorinės ir šiuolaikinės problemos (Koordinuojantis: prof.dr.. Jurgita Verbickienė,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Kiti: dr. D. Staliūnas, asist.dr. A. Naudžiūnienė, asist.dr. D. Troškovaitytė) 160 val. (egz.) 15 kred.</p> | <p>Kiti : dr. R. Gaidis, doc.dr. S. Kaubrys, doc. dr. G. Potašenko, asist. dr.A. Naudžiūnienė, asist.dr. D. Troškovaitytė, dokt. D. Čypaitė) 160 val. (egz.) 15 kred.</p> |
| <p><u>Kultūrinis turizmas (šaka)</u> Kultūrinio turizmo vadyba (Turizmo vadyba ir marketingas - 7,5 kr.; Vadybos pagrindai - 3,75 kr.; Kultūros ekonomika - 3,75 kr.)</p> | <p>Vizualinė kultūra 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovė prof. dr. M. Drėmaitė 1. Senosios dailės istorija (XIII-XVIII a.) (lekt. D. Vitkauskaitė) - 5 kred. 2. Moderniosios dailės istorija (XIX-XX a.) (prof. dr. M. Drėmaitė) - 5 kred. 3. Vizualinės kultūros įvadas (prof. dr. I. Vaišvilaitė) – 5 kred.</p> |
| | <p>Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas 160 val. (egz.) 15 kred. Modulio vadovas doc. dr. G. Potašenko 1. Lietuvos etninių ir konfesinių mažumų paveldas: istorija, dabartis, įpaveldinimo praktikos (doc. dr. G. Potašenko, asist. dr. D. Troškovaitytė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred. 2. Lietuvos etnokonfesinių mažumų religinė tradicija (doc. dr. G. Potašenko, asist. dr. D. Troškovaitytė, prof. dr. J. Verbickienė) - 3 kred. 3. Etninių ir konfesinių mažumų kultūros virtualizacija (prof. dr. J. Verbickienė, asist. dr. D. Troškovaitytė, dokt. D. Čypaitė) - 3 kred. 4. Praktinis seminaras „Etninių ir konfesinių mažumų paveldo pristatymas: problemos ir iššūkiai. Atvejų analizė, sprendimų paieška“ (doc. dr. G. Potašenko, prof. dr. J. Verbickienė, asist. dr. D. Troškovaitytė, dokt. D. Čypaitė) - 6 kred.</p> |